



Du 4 au 8 octobre 2022, La Bulle Bleue a fêté ses 10 ans en réunissant des compagnies de théâtre de toute la France (comédiens et comédiennes professionnel-le-s, accompagnant-e-s, responsables de structures), des artistes, des professionnel-le-s du monde de la culture et du secteur médico-social, pour évoquer l'inclusion dans le spectacle vivant et la professionnalisation des comédien-ne-s en situation de handicap. Une première nationale dont les médias se sont fait l'écho...

Article à lire ci-dessous ou lien sur [midilibre.fr](https://www.midilibre.fr) (abonnés Midi Libre) :

<https://www.midilibre.fr/2022/10/04/montpellier-la-bulle-bleue-transcende-le-handicap-sur-scene-depuis-dix-ans-10709237.php>

# Dix ans déjà, La Bulle Bleue souffle les bougies comme il se doit

## THÉÂTRE

Pour l'occasion, l'Esat artistique mêle discussions professionnelles pour réfléchir sur la professionnalisation des comédiens en situation de handicap et rencontres avec le public.

La Bulle Bleue fête en cette rentrée ses dix ans. Un heureux événement qui se téléscope avec *Ouverture(s)*, le traditionnel rendez-vous de début de saison. Au programme : des rencontres professionnelles doublées d'apéros, un restaurant éphémère, deux expositions, et une grande journée du samedi mêlant spectacle, ateliers, nourriture et bal de fin. « Il y a dix ans, on était dans un petit bureau que nous prêtait un autre Esat (Établissement et service d'aide par le travail, NDLR), se souvient Delphine Maurel, la directrice. Maintenant, il y a le théâtre, la compagnie, le restaurant, la salle de répétition. »

### Quinze comédiens et quatre techniciens au sein de la structure

Organisée sous la forme d'un Esat, la structure est composée notamment de quinze comédiens et quatre techniciens du spectacle, en situation de handicap. Depuis le début de l'aventure, la Bulle Bleue a accueilli des équipes artistiques comme dernièrement Marie Lamachère et Maguelone Vi-

dal, et compte maintenant dans le paysage culturel montpelliérain. Neuf des onze Esat artistiques du territoire français sont invités aux rencontres apéros. Cela représente 50 comédiens de structures similaires à La Bulle Bleue qui vont pouvoir réfléchir à leur métier et partager des pistes avec le public.

### La difficulté de la professionnalisation pour les artistes en situation de handicap

Ce mercredi 5 octobre, à 18 h 30, il s'agit de penser l'avenir des Esat. Le lendemain à la même heure, la réflexion portera sur l'inclusion dans le spectacle vivant. « La question est d'actualité, pas seulement dans le secteur du spectacle vivant », prévient Delphine Maurel. Les lieux de diffusion restent insuffisamment ouverts aux créations issues des Esat. Si bien que les artistes ne peuvent pas complètement se professionnaliser. « La pratique pour un artiste en situation de handicap ne peut pas se résumer à travailler qu'en Esat », juge la directrice. Cela



La troupe avec les costumes de tous les spectacles créés.

L. VASCONI

concerne une centaine de comédiens dans le pays, confrontés à un plafond de verre.

### Un grand bal de clôture

Au-delà de ces questions importantes sur l'inclusion pour le secteur du spectacle vivant, l'anniversaire sera aussi festif. La journée du samedi permettra de faire rencontrer public et artistes. Il y a aura de nombreuses projections, mais aussi des ateliers arts plastiques, ainsi qu'à 15 h 30, une randon-

née spectacle menée par la compagnie Alegria Kryptonite en collaboration avec les jardiniers de la Bulle Bleue. On n'oublie pas le bal populaire en clôture, préparée par Brigitte Négro et les habitants du quartier Lemasson-Mas Drevon.

V. P.

> Dix ans de La Bulle Bleue. Du mardi 4 au samedi 8 octobre. La Bulle bleue : 285, rue du Mas-de-Prunet, Montpellier. Programme sur [labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

● **MIDI LIBRE, 05 octobre 2022, Edition de Montpellier, page QUARTIERS**

Article à lire ci-dessous ou lien sur [midilibre.fr](https://www.midilibre.fr) (abonnés Midi Libre)

<https://www.midilibre.fr/2022/10/05/animations-et-spectacle-vivant-pour-les-dix-ans-de-la-bulle-bleue-10712803.php>

# Animations et spectacle vivant pour les dix ans de La Bulle Bleue

## LA MARTELLE

L'établissement médico-social est un lieu singulier et unique à Montpellier.

Dix ans déjà et quel chemin parcouru pour La Bulle Bleue, véritable bulle de vie du quartier des Bouisses. Cet établissement médico-social de travail protégé, réservé aux personnes en situation de handicap et visant leur inclusion sociale et professionnelle est dirigé avec fierté et enthousiasme par Delphine Maurel. Qui le dit : « *Dans notre fonctionnement, nous sommes un lieu inédit de création, de diffusion et de médiation à Montpellier et en France. Cet anniversaire n'est pas un aboutissement mais une étape dans notre évolution.* »

Jusqu'au 8 octobre vont se succéder des animations et des spectacles vivants. Pour la première fois en France, plus de cinquante comédiennes et comédiens d'une dizaine de

compagnies de l'Hexagone seront présents, pour penser la diversité et l'inclusion des acteurs « *en situation de handicap* » dans le champ du spectacle vivant.

Le point d'orgue de cette semaine sera la grande journée du 8 octobre avec des ateliers, des projections et la grande randonnée-spectacle qui se déroulera sur le futur Agriparc des Bouisses. Le spectateur sera invité à porter attention à l'environnement « *pour un aller et retour entre l'histoire locale et nos histoires personnelles* ». Un grand bal populaire clora la journée.

Pour preuve de la place qu'a pris La Bulle Bleue dans l'espace culturel montpellierain, Delphine Maurel est fière de rappeler la présence de ses comédiens durant, l'édition 2023 du Printemps



Les comédiens de La Bulle Bleue posent pour l'occasion.

L.VASCONI

des Comédiens. La Bulle Bleue y présentera en effet son nouveau spectacle.

Si l'établissement est une vraie pépinière de comédiens en devenir, elle est aussi site d'accueil pour d'autres compagnies professionnelles qui font une halte en résidence afin de travailler sur leurs propres créations.

Véritable facilitatrice de projets innovants, si Montpellier, devient Capitale européenne de la cul-

ture, le titre ne sera pas usurpé. Porte d'entrée culturelle de l'écrin écologique que devrait représenter l'Agriparc des Bouisses, la Bulle Bleue est déjà un élément précurseur de l'animation du quartier.

> Plus d'informations au 0 467 421 861 et sur internet ([www.labullebleue.fr](http://www.labullebleue.fr)).

► Correspondant local : [martelle.midilibre@gmail.com](mailto:martelle.midilibre@gmail.com)

● **FRANCE 3 OCCITANIE, 6 octobre 2022, JT 19-20, reportage 2'**

Lien : <https://www.france.tv/france-3/occitanie/jt-19-20-languedoc-roussillon/4147927-emission-du-jeudi-6-octobre-2022.html> (reportage La Bulle Bleue à 17 min 19).



● **FRANCE BLEU HERAULT / Vendredi 7 octobre 2022 / Delphine Maurel, l'invitée du 6-9 à 7h50 (direct)**

Lien : <https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-du-6-9/herault/l-invite-du-6-9-france-bleu-herault-5>



● SNOBINART.FR, 7 OCTOBRE 2022, reportage

Article à lire ci-dessous ou lien <https://snobinart.fr/culture/spectacle-et-inclusion-la-bulle-bleue-celebre-son-10e-anniversaire/>

# Snobinart

Le magazine culture et art de vivre du sud de la France

CULTURE • SPECTACLE VIVANT

## Spectacle et inclusion : la Bulle Bleue célèbre son 10e anniversaire

Vendredi 7 octobre 2022 11h29 / Reportage : Peter Avondo. Photo Virginie Ricordeau.



**Souvent présentée comme une structure d'accompagnement au travail pour les personnes porteuses de handicap, La Bulle Bleue a d'autres ambitions pour ses collaborateurs. Véritable vivier de la création artistique, notamment dans le domaine du spectacle vivant, la compagnie fête cette année ses 10 ans d'existence.**

De quels moyens disposons-nous pour accélérer l'inclusivité dans le monde du spectacle vivant ? Tel était l'un des sujets des rencontres qui ont eu lieu à La Bulle Bleue cette semaine dans le cadre de l'anniversaire de la compagnie. Une problématique particulièrement vaste, mais qui fait ressortir de nombreuses interrogations et inquiétudes, chez les artistes comme auprès des responsables de structures.

## **SNOBINART, 7 OCTOBRE 2022, reportage (suite)**

« *Le théâtre ne vaut que par la différence des corps et des esprits* », assure d'ailleurs le directeur du Printemps des comédiens Jean Varela. Rappelant que l'histoire de l'art est riche d'artistes littéralement hors norme (Louis Béjart, Sarah Bernhardt, Paul Wittgenstein) et de personnages affublés de handicaps (Richard III, Cyrano de Bergerac), il fait pourtant le constat d'un monde du spectacle qui peine à élargir ses horizons. Pour Sophie Talayrach, coordinatrice du pôle théâtre au Conservatoire de Montpellier, le cinéma est beaucoup plus en avance que le théâtre sur les questions d'inclusion.

Face à cela, chacun essaie donc de faire avancer les choses à son échelle. Le conservatoire a par exemple imaginé une classe adaptée afin d'ouvrir une voie professionnelle reconnue à des comédiens et comédiennes en situation de handicap. Le Printemps des comédiens continue, depuis sa création, de programmer des artistes issus de compagnies telles que L'Autre Théâtre. Mais à entendre les premiers concernés, le problème profond de la non-inclusivité est bien plus complexe.

Au cours des échanges qui se tiennent à La Bulle Bleue, deux sujets sont particulièrement pointés du doigt. Le premier : la fâcheuse tendance des institutions françaises à tout vouloir mettre dans des cases. Qu'ils soient comédiens, techniciens, paysagistes ou cuisiniers (des domaines justement proposés par La Bulle Bleue), ces travailleurs sont systématiquement ramenés à leur condition de personnes handicapées, leur activité professionnelle se voyant reléguée au second plan. Une mauvaise habitude qui se ressent jusque dans cette rencontre, où les sujets du handicap et des structures spécialisées auraient pu faire place à des discussions à propos de démarches artistiques, de créations, de diffusion...

Autre nœud de la discorde, les termes employés par les uns et par les autres pour communiquer autour de ces activités. Dans un domaine où le langage est un outil essentiel, difficile de mettre tout le monde d'accord sur le vocabulaire à utiliser. Il y a ceux pour qui le handicap devient presque une force parce que sa mention inspire travail, persévérance et adaptabilité. Pour eux, assumer cette différence dans le verbe est d'une importance capitale. Et il y a ceux qui rêvent d'un effacement progressif des frontières entre un monde normé et un monde adapté, comme pour revenir à l'essentiel, à l'art avant tout.

De ce côté, La Bulle Bleue n'a pas chômé en dix ans d'existence. Associée saison après saison à des artistes reconnus dans le petit monde du spectacle vivant, la compagnie propose régulièrement des créations à part entière avec un objectif simple : se produire à travers le territoire, comme n'importe quelle autre troupe de théâtre en France. Bruno Geslin, Maguelone Vidal ou Brigitte Négro y ont déjà apporté leur contribution comme artistes associés. Un rôle qui revient cette saison à la compagnie Futur Immoral (issue du master exerce du CCN de Montpellier), à Nicolas Heredia de la compagnie La Vaste Entreprise, et à Marie Lamachère qui travaillera notamment sur *La Tempête* et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, une création à découvrir au Théâtre des 13 vents en ouverture du Printemps des comédiens 2023.

Mais que ces projets particulièrement réjouissants n'occultent pas tout le travail de l'ombre mené depuis des années. Il serait sans doute temps d'ouvrir des brèches dans les traditions, de ne plus se contenter de rendez-vous « dédiés » pour laisser jaillir les sensibilités artistiques et humaines. S'affranchir enfin du « qui » pour faire s'exprimer le « quoi ». Telle est l'ambition des professionnels aujourd'hui, qui espèrent voir les choses s'inverser, qui attendent de la culture qu'elle fasse enfin ce pas vers des artistes depuis trop longtemps mis de côté.

● **RADIO NOVA / NOVA.fr, 12 octobre 2022 (reportage)**

Lien: <https://www.nova.fr/sante/letablissement-medico-social-et-artistique-la-bulle-bleue-fetes-10-ans-202159-12-10-2022/>



The screenshot shows a Nova.fr article with a black background. At the top left, it says 'ACTUALITÉ → ART'. The main image shows a group of people celebrating with blue balloons and a '10' sign. The headline reads 'L'établissement médico-social et artistique « La Bulle Bleue » fête ses 10 ans'. Below the headline, it says 'par Étienne Partouche' and 'publié le 12/10/2022 à 12:56 - Mis à jour le 12/10/2022 à 13:20'. There are two buttons: 'ÉCOUTER LE PODCAST (2:59)' and 'LES DERNIERS ÉPISODES'.

● **RADIO FM+, émission Scénorama, vendredi 23 septembre 2022**

Lien : <https://bit.ly/3RYOZwZ>



The screenshot shows a Scén'Orama podcast episode. On the left, there are tags for 'Culturelles', 'Podcasts', and 'Scén'Orama'. Below the tags, it says '23 septembre 2022', 'Annick DELEFOSSE', and 'No Comment'. The main image shows three people standing in front of a wall with a '91 FM' logo. Below the image, there are tags for 'concert', 'culture', 'exposition', 'spectacle', and 'théâtre'.

Scén'Orama d'Annick Delefosse. Invité(e)s: Delphine Maurel, directrice de La Bulle Bleue. Ce lieu de fabrique artistique et culturel fête ses 10 ans! Au programme: spectacles, expos, projections, rencontres apéro, diners et le Bal Populaire! Du 4 au 8 oct. En seconde partie: Marielle Gautheron et Fred Ladoué de la cie Volpinex pour leur création « Les Arbres modestes ». A voir le 1er oct. à 16h, Cour Prévert, Mauguio.

- LA GAZETTE DE MONTPELLIER, n°1790, du 6 au 12 octobre 2022

# COUPS DE CŒUR



PHOTO LAURE VASCONI

## 3 Dix ans pour La Bulle bleue

► **POUR FÊTER SES DIX ANS**, La Bulle bleue organise une semaine d'événements clôturés par la Grande Journée du samedi 8, au mas Prunet où elle est installée. Inaugurée en 2012, la structure est un Esat (Établissement et service d'aide par le travail) qui emploie 46 travailleurs en situation de handicap. Ils exercent dans trois domaines : jardinerie, restauration et théâtre, avec une troupe de 15 comédien(ne)s. "Pour nos dix ans, on veut réfléchir et faire la fête", explique Delphine Maurel, directrice de La Bulle bleue depuis son ouverture. "On propose donc des formes simples, des temps de rencontre et de pratique, avant de finir par un Grand Banquet et le Grand Bal de la chorégraphe Brigitte Negro, parce que c'est aussi ça, un anniversaire !" En plus d'ateliers et de projections, la Grande Journée propose une rando-spectacle de la compagnie Alegria Kryptonite qui investit le quartier des Bouisses. Avec un message à faire passer : s'il existe une évolution positive en faveur du handicap (investissement des collectivités, des entreprises ou des artistes associé), le chemin est long...

Cécile Guyez



● LET'S MOTIV, N°95, octobre 2022

Lien à cliquer ou article ci-dessous : <https://fr.calameo.com/read/002708411e553725c3d2e>

*Incontournable*

02

---

## LA BULLE BLEUE A 10 ANS

---

Texte : Hadrien Caupenne | Instagram : @la\_bulle\_bleue\_2012 | Site : [www.labullebleue.fr](http://www.labullebleue.fr)

Du 4 au 8 octobre, la Bulle Bleue célébrera ses dix ans d'existence en compagnie de 50 comédiens. De quoi faire le bilan d'autant d'années d'expérimentations et réfléchir aux 10 prochaines. Aussi, de lancer la saison et un nouveau cycle de création artistique pour cette troupe hors norme via des rencontres, échanges, projections, ateliers et spectacles.

Il y a 10 ans, était joué le premier spectacle de la Bulle Bleue. Cela pourrait paraître anecdotique, c'est extraordinaire quand on sait que la structure depuis laquelle a été initié cet incroyable projet est un ESAT (établissement et service d'aide par le travail) géré par l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP 34). En effet, cela marquait le début d'une aventure unique, puisque ce sont des personnes en situation de handicap qui composent à la fois ce qui est une véritable troupe professionnelle de théâtre, mais également un lieu de fabrique artistique où l'on cherche et où l'on crée en compagnie d'artistes associés, un espace « étonnant et détonnant ». Lieu d'inclusion sociale et professionnelle, la Bulle Bleue est aussi une salle de spectacle bien équipée, une maison de dignité, un refuge solidaire, un espace qui fait sens, qui expérimente, bouge et danse. Un lieu singulier où

le handicap est questionné, transcendé, judicieusement théâtralisé. Et c'est peu dire lorsque l'on regarde un instant en arrière et que l'on voit tout ce que cette troupe a accompli, comment cette troupe a grandi. Les joies, les rires, les pleures consentis. Alors 10 ans, ça se fête, et pour l'occasion, la Bulle Bleue nous offre cinq jours de spectacles, de rencontres, de projections, d'expositions en plus de réunir une cinquantaine de comédiens et comédiennes de structures semblables à la Bulle Bleue. L'occasion de discuter le métier, penser inclusion et diversité. Au-delà des rendez-vous professionnels, ils vous invitent à partager, profiter, échanger lors de temps conviviaux, gourmands et joyeux ouverts à tous.

**Du 04 au 08 octobre**

**Lieux : La Bulle Bleue**

**Retrouvez la programmation :**

**[www.labullebleue.fr](http://www.labullebleue.fr)**